

PRÉVENTE

TARIFS JUSQU'AU 30 AVRIL 2016

SPECTACLE	PRIX	NBR	T. REDUIT	NBR	DEMANDEUR D'EMPLOI JEUNE 12 À 17 ANS	NBR	TOTAL
JEUDI 5 MAI	14 €		12 €		8 €		
VENDREDI 6 MAI	23 €		22 €		18 €		
SAMEDI 7 MAI	23 €		22 €		18 €		
PASS 3 JOURS	56 €						
REPAS	PRIX	NBR					
6 MAI	12 €						
7 MAI	12 €						
							TOTAL

Renvoyer ce bulletin accompagné du règlement (à l'ordre de l'association Plein Vent) à l'adresse suivante : Association Plein Vent - Festival "Accordéons-nous à Trentels" "Lustrac" - 47140 TRENTELS

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉL : E-MAIL :

Pour les achats de billets, le cachet de la poste fera foi. Pas de réservation après le 30 avril. Les billets seront à retirer le jeudi soir à l'église de Ladignac à partir de 20 h 30, le vendredi et samedi soir à l'entrée de la Salle des Fêtes de Trentels à partir de 19 h 00. Pour la restauration, nous ne garantissons la réservation des tables qu'un quart d'heure après l'ouverture des portes. ATTENTION : ouverture des portes et de la billetterie à 19 h 00, début des concerts à 20 h 30. Tarif réduit (sur justificatif) : pour les Pass'Curieux de Fumel Communauté, les adhérents de Plein Vent, les élèves des écoles et conservatoires de musique. Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.

TARIFS APRÈS LE 30 AVRIL 2016

SPECTACLE	PRIX	NBR	T. REDUIT	NBR	DEMANDEUR D'EMPLOI JEUNE 12 À 17 ANS	NBR	TOTAL
JEUDI 5 MAI	15 €		12 €		8 €		
VENDREDI 6 MAI	25 €		22 €		18 €		
SAMEDI 7 MAI	25 €		22 €		18 €		
PASS 3 JOURS	60 €						
REPAS	PRIX	NBR					
6 MAI	12 €						
7 MAI	12 €						
							TOTAL

* LANCEMENT DU FESTIVAL *

MARDI 3 MAI

AU CINÉ-LIBERTY DE MONSEMPRON-LIBOS

SOIRÉE DOUBLE PROGRAMME

AVEC "WHIPLASH" DE DAMIEN CHAZELLE À 19 H 00

ET "ARGENTINA" (ZONDA) DE CARLOS SAURA À 21 H 15.

JEUDI 5 MAI

21H00 : ÉGLISE DE LADIGNAC
(OUVERTURE DES PORTES À 20 H 30)

RAPHAËL PIDOUX (violoncelle)
ET ÉLODIE SOULARD (accordéon chromatique)

RAPHAËL PIDOUX est invité dans les lieux les plus prestigieux, en solo ou dans des formations de musique de chambre, notamment le célèbre trio Wanderer, avec lequel il a joué au Théâtre des Champs Élysées, au Wigmore Hall de Londres, à l'Herkulessal de Munich, aux Konzerthaus de Vienne et Berlin, au Concertgebouw d'Amsterdam, au Musikverein de Graz, à la Scala de Milan, aux festivals de Salzbourg, Edimbourg, Montreux, Feldkirch, Schleswig Holstein, Stresa, Osaka... Il est aussi très engagé auprès des jeunes.

ÉLODIE SOULARD est régulièrement invitée en tant que soliste sur les grandes scènes internationales. Son talent d'interprète est reconnu dans un répertoire aussi bien constitué de transcriptions de Bach à Ligeti que d'œuvres originales contemporaines pour son instrument (Kusyakov, Goubaidouline, Lindberg, Berio).

Elle est auteur d'un grand nombre de transcriptions pour un, deux ou trois accordéons de Berlioz, Schumann, Gounod et Prokofiev.

Sa rencontre en 2009 avec RAPHAËL PIDOUX est liée à une initiative en Limousin, portée par le FESTIVAL 1001 NOTES : l'opération le Maître et l'Élève dans laquelle un artiste prête sa notoriété et son expérience à un jeune artiste et enregistre avec lui un album.

De là est né un duo lumineux.

Raphaël Pidoux joue un violoncelle de Goffredo Cappa (Saluzzo 1680).

Elodie Soulard joue sur un accordéon russe de marque «Jupiter» (modèle de V. Gusiev).

VENDREDI 6 MAI

17H00 – 18H00 :
SALLE DU CONSEIL (MAIRIE)

VIDÉOS EN ROUE LIBRE,
MOMENTS CHOISIS DES ANNÉES PRÉCÉDENTES

19H00 : SALLE DES FÊTES DE TRENTELS
APÉRITIF MUSICAL

(OUVERTURE DES PORTES – RESTAURATION POSSIBLE)

20H30 : DUO COUDROY-TANGHE

Avec MARTIN COUDROY (accordéon diatonique)
et AURÉLIEN TANGHE (guitare)

MARTIN COUDROY et AURÉLIEN TANGHE se sont connus en 2003 et depuis quel chemin parcouru jusqu'à «Hemma», leur dernier album ! Virtuoses, l'un à l'accordéon, l'autre à la guitare, ils mêlent leurs talents pour créer un univers original, influencé par les musiques bretonne et scandinave, par le swing musette et le jazz manouche. La qualité et la précision du jeu transcendent la force et l'émotion propres à ces répertoires.

Un duo d'une grande sensibilité, où la guitare, dans l'accompagnement harmonico-rythmique, égrène ses notes discrètement, de petites perles brodées autour du chant de l'accordéon diatonique.

Rencontrer le DUO TANGHE-COUDROY en concert, c'est la promesse d'un moment de poésie et de rêve. Un pur bonheur !

Martin Coudroy joue sur un Castagnari.

22 H 30 : ZAKOUSKA

Avec ÉLODIE MESSMER et ALINE HAELBERG (violons altos),
ARTHUR BACON (accordéon chromatique), et FABIEN BUCHER (guitare)

ÉLODIE MESSMER et ALINE HAELBERG aux violons altos, ARTHUR BACON à l'accordéon chromatique), FABIEN BUCHER à la guitare : quatre jeunes tellement incroyables ! De solide formation classique, ils sont allés explorer le répertoire tzigane et le dépassent avec maestria. Une maîtrise technique époustouflante au service d'un jeu inventif et virtuose. Un beau travail abouti.

Avec leur énergie communicative et jubilatoire, ils sont les passeurs d'un nouveau genre, emmenant la musique roumaine sur le terrain des musiques actuelles avec un son jazz, des échappées rock, de belles harmonies, des improvisations audacieuses.

Ils font « sonner leurs instruments classiques comme de la pop ou de l'électro : une exploration acoustique qui revigore ». — Anne Berthod (ffff Télérama)

Arthur Bacon joue sur un Victoria.

SAMEDI 7 MAI

17H00 – 18H00 :

SALLE DU CONSEIL (MAIRIE)

VIDÉOS EN ROUE LIBRE,
MOMENTS CHOISIS DES ANNÉES PRÉCÉDENTES

19H00 : SALLE DES FÊTES DE TRENTELS

APÉRITIF MUSICAL

(OUVERTURE DES PORTES – RESTAURATION POSSIBLE)

20 H 30 : LAURENT DERACHE TRIO

Avec **LAURENT DERACHE** (accordéon chromatique),

MATHIEU PENOT (batterie) et **OURIEL ELLERT** (basse)

Une rencontre inédite, celle de trois instruments rarement réunis dans le jazz : l'accordéon, la basse électrique et la batterie, clin d'oeil aux trios piano-basse-batterie traditionnels, ceux de Keith Jarrett, Brad Mehldau, Esbjörn Svensson ou encore The Bad Plus. Depuis 2010, LAURENT DERACHE emmène l'accordéon sur des chemins rarement explorés, aux frontières du rock et de la pop, et cet instrument qui remplace la guitare et le piano du jazz, apporte à la formule du trio un son très particulier.

LAURENT DERACHE, compositeur inspiré, nous offre des compositions où les mélodies, entre mesures asymétriques, harmonies colorées et grooves énergiques, côtoient des pulsations puissantes. Il propose un dialogue, avec OURIEL ELLERT à la basse et MATHIEU PENOT à la batterie, aux échanges très riches dont l'architecture rigoureuse aboutit insensiblement à créer une seule et même voix. Un jazz très actuel et original.

"Avec des compositions élégantes et sensuelles, le style de Laurent Derache fait mouche." (Home Studio, Magazine de la création musicale)

Laurent Derache joue sur un Cavagnolo.

**22 H 30 : MOSALINI TERUGGI
CUARTETO**

Avec **JUANJO MOSALINI** (bandonéon), **LEONARDO TERUGGI** (contrebasse),
ROMAIN DESCHARMES (piano), **CYRIL GARAC** (violon)

JUANJO MOSALINI est l'une des figures incontournables de l'avant-garde musicale de l'Argentine en Europe. Partout dans le monde, Juanjo Mosalini glisse avec maestria les couleurs argentines du bandonéon dans la musique contemporaine, sous toutes ses facettes. Dans les formations de chambre ou les plus prestigieux orchestres du monde dont il est le soliste, JUANJO MOSALINI fait parler le «fueye» avec tout le vocabulaire musical classique, moderne et contemporain.

Avec Leonardo TERUGGI à la contrebasse, tous deux musiciens, arrangeurs et compositeurs du groupe, ils explorent l'univers des rythmes argentins avec une grande exigence musicale. En synergie avec le pianiste ROMAIN DESCHARMES et le violoniste CYRIL GARAC, à Trentels, ils proposent dans le MOSALINI TERUGGI CUARTETO un tango vivant, où les échos du passé deviennent la matière sonore d'un présent réinventé.

«Forts de notre complicité et de l'accueil de notre public, nous prenons un malin plaisir à pratiquer l'art du "chamuyo" (l'art de convaincre, de séduire) à chaque concert.»

Une invitation de Juanjo Mosalini à ne pas manquer.

DIMANCHE 8 MAI

14 H 30 : SALLE DES FÊTES DE TRENTELS

CONCERT DES STAGIAIRES

CONCERT DE L'ATELIER DE PRATIQUE
COLLECTIVE D'INSTRUMENTS DE PLEIN VENT
AVEC JEAN-LUC AMESTOY

**SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 MAI
STAGES**

Accordéon diatonique avec Martin Coudroy
Accordéon chromatique avec Arthur Bacon

Guitare avec Fabien Bucher

Violon avec Élodie Messmer

Pratique collective d'instruments
avec Jean-Luc Amestoy

Renseignements au 05 53 01 50 86/06 59 57 15 22
accordeons-nous47@live.fr

HÉBERGEMENT

Office de Tourisme Fumelois-Lémance : 05 53 71 13 70

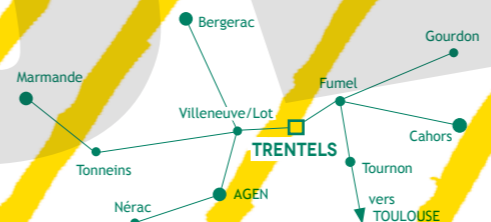
E-mail : otfl@cc-fumelois.fr

Syndicat d'Initiative de Penne : 05 53 41 37 80

E-mail : office-tourisme.canton-penne@wanadoo.fr

Camping municipal de Lustrac : 05 53 41 60 72

Ouvert pour caravanes, camping-cars, tentes.



PARTENAIRES

Entreprise CROBAM • COUVE Électricien • DPS Auto • DUFFA Environnement • ÉROC mécanique de précision • FAUBEL charpentes • FERME de CAPELLET : verger bio, confitures, sorbets, élevage de moutons • FILHOL éclairage, sonorisation • JARDY BIO : production fruits et légumes bio • LAMBERT Motoculture • MACALLI : boulangerie, épicerie, tabac journaux, RelaisPoste • PAGES Menuiserie • ROND-POINT DES MARQUES • PATRICK POSE : Stores, Volets roulants, Moustiquaires, Enseignes • SARL Terrassement BOTTACIN • SAS GRACIA ET FILS • USP Mécanique générale • TAXI JÉRÔME.

5-8 MAI 2016

FESTIVAL DES MUSIQUES D'ICI ET DU MONDE

ACCOR -DÉONS NOUS À TRENTELS #13

ÉLODIE SOULARD - RAPHAËL PIDOUX,
DUO TANGHE-COUDROY, ZAKOUSKA,
LAURENT DERACHE TRIO,
MOSALINI TERUGGI CUARTETO

05 53 41 60 05

WWW.ACCORDEONSNOUSATRENTELS.COM



Ne pas jeter sur la voie publique. Conception graphique : Carole Papion, carole-papion@live.fr Impression : IMPRIMERIE DE BLANCA