

## BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner avant le 12 mai 2017 accompagné de votre chèque d'acompte libellé à l'ordre de Plein Vent à : Association Plein Vent – 47140 – Trentels

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Localité:.....

Tél : ..... Mobile : .....

E.mail : .....

Instrument joué : .....

STAGE	PT (75€)	Réduit (60€)
Accordéon chromatique avec Denis Spriet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accordéon diatonique avec François Heim	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Musique d'ensemble avec Alexei Birioukov	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pratique collective avec Jean-Luc Amestoy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**HEBERGEMENT** : en chalets de 4 à 6 personnes. Tarif : 10 € la nuit / personne

Jeudi 25 Mai  Vendredi 26 Mai  Samedi 27 Mai  Dimanche 28 Mai

Nombre de personnes : .....

Total : ..... nuit(s) x 10 € =

Les chalets sont équipés d'une cuisine Prévoir un sac de couchage, serviettes de bains.

**REPAS** : Vendredi 26 Mai Soir  Samedi 27 Mai Midi   
Samedi 27 Mai Soir  Dimanche 28 Mai Midi

Total : ..... repas x 10 € =

**ADHESION à Plein Vent** :

Si vous n'êtes pas adhérent, tarif : 15 €

**REGLEMENT du Stage** :

Total Stage + hébergement + repas + adhésion

Acompte de 25 % à envoyer avec l'inscription

Solde à régler le jour de votre arrivée

25-28 MAI 2017

#14

ACCORDEONS  
NOUS À TRENTELS

05 53 41 60 05

WWW.ACCORDEONSNOUSATRENTELS.COM

## Stages du Festival

Samedi 27 et Dimanche 28 Mai 2017

Le Festival «Accordéons-nous à Trentels» accueille pendant le long week-end de l'Ascension des artistes et des stagiaires de tous horizons. Habitué, fidèle ou désireux de découvrir ce festival, vous trouverez ici **les propositions de stages** pour cette 14ème édition...

**Horaires** : samedi 27 mai de 9h30 à 17h / dimanche 28 mai de 10h à 13h

**Prix** : 75 € (60 € pour les demandeurs d'emploi, les moins de 18 ans, les élèves des Écoles de Musique ou Conservatoires avec présentation d'un justificatif)

**L'accès est gratuit à tous les concerts pour les stagiaires** : l'association entend répondre aux objectifs d'ouverture à la culture en milieu rural, permettre aux amateurs-musiciens de découvrir d'autres musiques que celles auxquelles ils sont habitués et de rencontrer des artistes du monde entier.

### Accordéon chromatique avec Denis Spriet

Denis Spriet présentera, dans le cadre du stage d'accordéon chromatique, une réflexion et une pratique autour de morceaux de musique de l'Est joués dans son groupe, Le Projet Schinéar. Il s'agira d'aborder les notions de rythmes impairs, de phrasés, de nuances, de sons...et bien plus encore.

Diplômé d'une licence de musicologie et d'un CFEM d'Accordéon, **Denis Spriet** est l'un des membres du groupe Paye ton Schtreimel (Klezmer Déjanté). Il a participé à plusieurs projets de ciné-concert (Der Golem), de conte musical, a étudié pendant 2 ans au CNIMA Jacques Mornet et a intégré le Projet Schinéar en Septembre 2014. Le Projet Schinéar propose une musique du monde radicalement contemporaine et rugueuse ou se mêlent Balkans, Moyen-Orient et Asie, musiques traditionnelles et énergie rock. L'accordéon à touches de Denis Spriet est renforcé par un dispositif sonore permettant de faire ressortir les sons produits par sa main gauche. Il incarne donc à la fois le rôle de mélodiste et de bassiste.

## Accordéon diatonique avec François Heim

François Heim propose un travail autour des musiques traditionnelles ou d'inspiration traditionnelle des pays d'Europe centrale et plus particulièrement des régions balkaniques. L'apprentissage se fera à partir de thèmes transmis par partitions (qui peuvent être envoyés avant le stage), soit oralement. Nous aborderons les éléments suivants :

- rythmes asymétriques (7/8, 11/16, 9/8...)
- travail de l'accompagnement (accords et rythmes main droite)
- recherche de deuxième voix et variations
- improvisation
- travail du style, du phrasé de l'ornementation, de l'écoute et de la musicalité ;

Ce stage s'adresse à tous les instrumentistes non débutants (minimum 2 ans de pratique) et il est préférable de posséder un instrument avec altérations (2 rangs ½ ou 3 rangs).

Au-delà de l'apprentissage technique propre aux musiques abordées (difficultés rythmiques entre autres), l'objectif principal de ce stage est que chaque instrumentiste trouve sa place dans le groupe tout en apprenant à construire des arrangements pour jouer avec les autres.

**François Heim** : accordéoniste et compositeur, nourri des musiques d'Europe de l'Est et des Balkans. Sa musique d'aujourd'hui en garde l'empreinte. Passionné de pédagogie, il a publié des méthodes et recueils pour accordéon diatonique. Il joue en duo avec Alexei Birioukov, Bruno Le Tron, Pascal Thorel (MetNou) et la formation Astrakàn.

## Musique d'ensemble avec Alexei Birioukov

Alexei Birioukov propose un stage de musique d'ensemble sur un répertoire des musiques Russe, Tzigane et des Balkans qui s'adresse à tous les instrumentistes non débutants.

Apprentissage de thèmes avec partitions et oralement :

- Travail de l'accompagnement
- Mise en place de 2ème voix, variations et improvisations.
- Travail sur l'écoute, sur le style et la musicalité .

L'objectif étant que chacun trouve sa place dans le groupe quelque soit son niveau .

Un pont peut être créé entre ce stage et le stage d'accordéon animé par François Heim avec une partie commune pour la mise en place de morceaux et d'une éventuelle restitution public en fin de stage .

**Alexei Birioukov** : il obtient en 1990 le diplôme de balalaïka et de direction d'orchestre d'instruments populaires russes à l'académie Gnessine de Moscou.

Il joue avec F.Heim depuis 1994 et fonde en 2005 l'ensemble Troïka, grand spectacle de musique, danse et chants russes.

Il est considéré comme un des plus grands virtuoses de la balalaïka .

## Pratique collective avec Jean-Luc Amestoy

Dédié à l'accordéon mais aussi à tous les autres instruments, cet atelier est destiné à monter un répertoire immédiatement " efficace ", à partir de l'idée que ce sont justement les différences entre les musiciens qui créent le dynamisme.

Pas de niveau demandé.

Utilisation du Sound painting (éléments de contrôle gestuel) qui complète les partitions et permet l'accès à la musique pour des musiciens non lecteurs. Les plus avancés peuvent alors s'initier à la direction d'un groupe, en temps réel.

**Jean-Luc Amestoy** a collaboré avec des figures marquantes de la scène toulousaine, Eric Lareine, puis Bernardo Sandoval, avec lequel il a enregistré des musiques de films. Il a travaillé également avec Serge Lopez. Les motivés et le groupe Origines contrôlés. Il a aussi enregistré pour Philippe Léotard, Zebda, Bernard Lavilliers et a aussi créé le groupe Amestoy (CD "le fil"). Il a récemment soutenu un doctorat de musicologie, consacré à l'improvisation.

## Les concerts

**Jeudi 25 Mai à 21 h à l'église de Ladignac**

**BELEM : Didier Laloy** (accordéon diatonique)  
et **Kathy Adam** (violoncelle)

**Vendredi 26 Mai à la salle des fêtes de Trentels**

à **20h30, LE PROJET SCHINEAR : Denis Spriet** (accordéon chromatique), **Li'ang Zhao** (Erhu et Zhonghu) et **Maxime Vidal** (guitare, percussions et chant de gorge)  
à **22h30, ACCORDEOLOGIE : Arnaud NANO Méthivier** (accordéon chromatique)  
et **Pascal Ducourtioux** (percussions)

**Samedi 27 Mai à la salle des fêtes de Trentels**

à **20h30, DRUZHBA : François Heim** ( accordéon diatonique)  
et **Alexei Birioukov** (Balalaïka)  
à **22h30, LUA : Didier Ithursarry** (accordéon chromatique)  
et **Jean-Marie Machado** (piano)

**Dimanche 28 Mai à 14h30 à la salle des fêtes de Trentels**

**Concert des stagiaires**



Association Plein Vent  
**Lustrac - 47140 - TRENTELS**  
Tél : 05 53 41 60 05 / 05 53 01 50 86  
accordeons-nous47@live.fr  
<http://www.accordeonsnousatrentels.com/>